

Guatemala, 27 de febrero 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

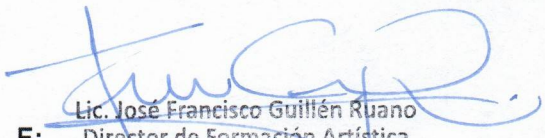
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-329-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Fotografía.
- Realicé las capacitaciones del curso de Fotografía
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Joshua Williams Hernández Solares

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Fotografía en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Fotografía correspondiente al mes de febrero del 2026.

F: _____

Joshua Williams Hernández Solares

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Fotografía

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	<p>Ayuda a identificar el uso y el dominio total para el empleo de uso de cámaras fotográficas así mismo identifica el equilibrio y el balance del triángulo de exposición.</p> <p>Identifica las técnicas y diversas maneras de captura de fotografías a contra luz y alta luz.</p> <p>Ayuda a identificar los diversos modos de enfoque y Auto enfoque y a identificar las pruebas de precisión en medición luz.</p> <p>Ayuda a identificar los modos de medición avanzados y su empleo dentro del mundo de la fotografía y las técnicas de control profesional.</p>	<p>Identifica y mejora las habilidades para la captura de fotografías con una mejor iluminación y el dominio de la luz.</p> <p>Mejora las habilidades para la facilidad de captura de fotografías a contra luz y un mejor empleo de exposición.</p> <p>Ayuda a identificar la velocidad correcta en cada imagen fotográfica.</p> <p>Ayuda a identificar mejor los métodos de apertura así mismo la distancia focal.</p>	<p>Revisión de técnica y Dominio manual. Revisión avanzada de exposición: Triángulos, Histograma y Medición de luz.</p> <p>Configuración manual en escenarios complejos (contra luz, alta luz).</p> <p>Pruebas de precisión: enfoque, velocidad, ISO extremo.</p> <p>Control avanzado de medición puntual, métrica y ponderada.</p>	<p>Prácticas dentro y fuera del salón para identificar los tipos de iluminación (natural y artificial) para conseguir una mejoría de iluminación en las imágenes fotográficas.</p> <p>Se aplican métodos de iluminación con difusores y faroles para una ampliación de conocimiento sobre la contra luz para la simulación de contra luz.</p> <p>Explicación breve sobre ISO y velocidad. Aplica técnicas para la captura de fotografías con la operación manual de iso y velocidad.</p> <p>Explicación del manejo óptimo del uso manual de medición puntual con el uso de histograma y bloqueo de exposición.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS:</p> <p>Docente</p> <p>Alumnos</p> <p>Fotógrafos</p> <p>RECURSOS MATERIALES:</p> <p>Lentes fotográficos</p> <p>Cámaras fotográficas</p> <p>Hojas</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Lapicero</p> <p>Difusores de iluminación</p> <p>Flash fotográfico</p> <p>Teléfonos celulares</p>